

Summer University 2026 / Université d'été 2026

« Arts & Liberty: How They Serve Each Other »

« Arts et liberté: comment ils se nourrissent l'un l'autre »

WHERE TO GO / OÙ ALLER

Venue (Friday & Saturday): Faculté de Droit et de Science Politique, 3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence (Bâtiment Pouillon)

Plenary (common) sessions & sessions in English: **Amphi David, 2nd floor / 2e étage**

Sessions en français: **Amphi Peiresc, ground floor / rez-de-chaussée**

An automatic translation is available for all plenary sessions. / Une traduction automatique est proposée pour toutes les sessions communes.

Thursday July 23 / Jeudi 23 juillet

Hotel Aquabella, Aix-en-Provence

19:00	Welcoming cocktail / Cocktail de bienvenue
20:00	Welcome speeches / Discours de bienvenue Pierre GARELLO (Aix-Marseille University & IES-Europe): <i>Welcoming address: Liberalism's wings</i> Isabelle HIRS (Managing Director Freedom in Practice, Rising Tide Foundation) <i>Welcoming Address</i> Prince Michael of LIECHTENSTEIN (Industrie- und Finanzkontor Ets, GIS & IREF): <i>Welcoming address</i> Jean-Philippe DELSOL (IREF): <i>La culture de la liberté</i> Angel et Vera (Music)

Friday July 24 / Vendredi 24 juillet

Faculté de Droit et de Science Politique, 3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

8:30	Coffee & croissants
9:00 - 9:05	Opening / Ouverture [Amphi David, 2nd floor] Pierre GARELLO (IES-Europe & Aix-Marseille University): <i>Welcoming address</i> Jean-Baptiste PERRIER (Dean of the Law School): <i>Welcoming address</i>
9:05 - 10:05	Plenary session 1: Why Arts & Liberty / Pourquoi Arts & Liberté [Amphi David, 2nd floor] <i>Moderator / Modérateur: Pierre Garello</i> Deirdre McCLOSKEY (University of Illinois at Chicago, Cato Institute): <i>How 250 years of economics, history and philosophy brought us here today to discuss Arts & Liberty</i> Elisabeth KRECKÉ (Economiste et artiste) & Carine KRECKÉ (Artiste et Auteure): <i>stARTing to look</i>
10:10 - 11:10	Plenary session 2: Arts serving liberty, literature and music / Les Arts au service de la liberté, musique et littérature [Amphi David, 2nd floor] <i>Moderator / Modérateur: Nathalie Janson</i> Carlo LOTTIERI (Pegaso Telematic University, IBL): <i>Avant-garde Music: A Political Issue</i> Frédéric SAUTET (The Catholic University of America): <i>Jacques Offenbach, artist and entrepreneur</i> Romain MARSILY (Sciences Po Paris & Nouvelle Énergie): <i>Fiction: Le héros et la liberté</i>

11:10 - 11:40	Coffee break / Pause café
11:40 - 12:40	Plenary session 3: Arts and freedom of expression / Les Arts et la liberté d'expression <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> <i>Moderator / Modérateur: Jean-Pierre Chamoux</i> ZHANG ZHANG (Fondatrice de ZHANGOMUSIQ, chroniqueuse à Le Droit de Vivre): <i>Defending Freedom in the World of the Arts</i> Nicolas LECAUSSIN (Directeur du média Contrepoints): <i>Les outils de la censure contre la culture et les libertés</i> Vera CHANDELLE (Musicienne et actrice): <i>La culture avant, pendant et après le communisme: l'expérience bulgare</i>
12:40 - 12:50	Book presentation / Présentation d'ouvrage <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> <i>Presentation of the volume in honor of Professor Gérard Bramoullé / Présentation de l'ouvrage en hommage au Pr. Gérard Bramoullé</i>
12:50 - 14:00	Lunch & book signings / Déjeuner & dédicaces
14:00 - 15:00	Parallel sessions 1 / Sessions parallèles 1 In English: The importance of storytelling <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> <i>Moderator / Modérateur: Kerry Halferty-Hardy</i> Terry & Matt KIBBE (Free the People): <i>How to unite free thinkers</i> James TOOLEY (University of Buckingham): <i>The Beautiful Tree & Imprisoned in India</i> En français: Réflexions des penseurs libéraux sur l'Art <i>[Amphi Peiresc, ground floor]</i> <i>Moderator / Modérateur: Jean-Philippe Delsol</i> Yorick de MOMBYNES (Senior Public Auditor): <i>Ayn Rand et la psycho-épistémologie de l'art</i> Karl-Friedrich ISRAEL (Université Catholique de l'Ouest): <i>Commerce, Culture, et les Arts chez Adam Smith</i>
15:05 - 16:05	Parallel sessions 2 / Sessions parallèles 2 In English: Culture in theory and practice <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> <i>Moderator / Modérateur: Radu Nechita</i> Petar GANEV (Institute for Market Economics, Sofia & Levski Sofia): <i>The Spontaneous Order of Play: How Athletes Create Rules Without a Ruler</i> Eszter NOVA (Cevro Institute, Prague): <i>The ethics of heroes</i> En français: L'éco-système de la création artistique <i>[Amphi Peiresc, ground floor]</i> <i>Moderator / Modérateur: Carine Krecké</i> Erwan LE NOAN / Arthur LANOS (Essayiste, Directeur de l'IREF): <i>Ce que l'Art doit au libéralisme</i> François FACCHINI (Université Paris 1): <i>L'art des statistiques et la défense de la liberté</i>
16:05 - 16:30	Coffee break / Pause café
17:00 - 17:30	Piano recital / Récital de piano <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> Ana SILVESTRU: <i>La musique portant la liberté</i>
17:45 - 18:30	Keynote speech / Discours <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> Eduardo NOLLA (Professor of Political Theory): <i>The Art of Liberty</i>
19:00 - 23:00	Cocktail & artistic performances at the Pavillon de Vendôme / Cocktail et performances artistiques au Pavillon de Vendôme <i>Zhang Zhang, Leopoldo Giannola, Emmanuel Martin & Debazine, Anna Roberta (Superpower Ballett)</i>

Saturday July 25 / Samedi 25 juillet

Faculté de Droit et de Science Politique, 3 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence

8:30	Coffee & croissants
9:00 - 10:00	Plenary session 4: Arts & Liberty seen from the point of view of philosophy <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> Moderator / Modérateur: Elisabeth Krecké Douglas RASMUSSEN (St. John's University): <i>The challenge of post-liberalism</i> Philippe NEMO (Directeur de l'École professorale de Paris): <i>Esthétique de la liberté</i>
10:00 - 10:30	Break / Pause
10:30 - 11:30	Plenary session 5: Expression of freedom in cinematic and musical works / Les libertés dans la création cinématographique et musicale <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> Moderator / Modérateur: Lord Syed Kamall Erwan QUEINNEC (Université Sorbonne Paris Nord): <i>IA, créativité musicale et liberté</i> Gabriel CALZADA (Universidad de las Hespérides): <i>How film can serve as a vehicle for understanding markets and liberty</i> Angelica WERTH (The Objective Standard Institute): <i>Self-Esteem and Liberty in The Handmaid's Tale</i>
11:30 - 12:30	Plenary session 6: Expressions of freedom in Architecture, Urbanism and Design <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> Moderator / Modérateur: Christian Năsulea Alain BERTAUD (Urbanist, Mercatus Center & NYU Marron Institute): <i>Red Lines: Art, Censorship, and the Persistence of Freedom</i> Dominique LAZANSKI (University of Pittsburgh): <i>The Freedom to Remember: How Ukraine is Rewriting their History through Monuments and Architecture</i> Will OGILVIE (Universidad de las Hespérides): <i>The Aesthetics of Place: Beauty, Freedom and Human Dignity</i>
12:40 - 14:00	Lunch / Déjeuner
14:00 - 15:00	Parallel sessions 3 / Sessions parallèles 3 In English: The economics of Arts <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> Moderator / Modérateur: Nouh El Harmouzi Richard DURANA (INESS & Musician): <i>Intellectual Property Rights and Creativity</i> Diana NĂSULEA (University of Bucharest, IES-Europe): <i>Should Taxpayers Pay for Swan Lake? The Economics Behind the Stage</i> Lord Syed KAMALL (Buckingham University): <i>Arts without subsidies</i> En français: Le marché de l'art et l'art des statistiques <i>[Amphi Peiresc, ground floor]</i> Moderator / Modérateur: Élodie Messéant Gilbert BOUGI (Aix-Marseille Université): <i>L'évolution du marché de l'art: entre efficience et créativité entrepreneuriale</i> Kerry HALFERTY-HARDY (IES-Europe et ESCP): <i>L'espace entre l'artiste et l'État</i> Sophie KRUPA (Université d'Orléans): <i>La maladie des coûts du spectacle vivant</i>
15:05 - 16:05	Parallel sessions 4 / Sessions parallèles 4 In English: Thinking outside the box <i>[Amphi David, 2nd floor]</i> Moderator / Modérateur: Nathalie Janson

	Nathalie JANSON (Neoma Business School): <i>Blockchain, AI and New Forms of Art</i> Casey JOLY (Avocate): <i>Is the Work Itself Enough? Art, AI, Blockchain: From Originality to Provenance</i> The Artist G.: <i>Blockchain, NFT: a decentralized market for artists?</i> Olivier PINSON (Entrepreneur): <i>The Libertis.net project</i> En français: Les politiques culturelles [Amphi Peirese, ground floor] Moderator / Modérateur: Renaud Fillieule Kevin BROOKES & Sacha BENAHMOU (Génération Libre): <i>Bilan des politiques culturelles menées en France</i> Lisa HIRSIG (Enseignante et essayiste): <i>La culture vue par l'Éducation nationale</i> Javier FERNÁNDEZ-LASQUETTY (Économiste, ancien ministre): <i>Penser les politiques de l'immigration différemment: l'expérience madrilène</i>
16:05 - 16:30	Coffee break / Pause café
16:30 - 17:30	Plenary session 7: Films & performances / Session plénière [Amphi David, 2nd floor] Moderator / Modérateur: Jovana Dikovic & Pierre Garello "The Art of Inflation" (an MPI Original Film) "Festival for Freedom" (by Milica, Marija, Neda, Filip and Aleksandar) Erwan QUEINNEC (Sorbonne Paris Nord) & Catherine POUGET: <i>Welfare State (clip et performance)</i>
17:45 - 18:30	Keynote speech / Discours [Amphi David, 2nd floor] Tom G. PALMER (Atlas Network and Cato Institute): <i>Moral sentiments, sentimental morality, and aesthetics</i>
20:30 - 00:30	Closing dinner at La Campana, Venelles / Dîner de clôture <i>LIBERTY ROCK BAND (Richard, Emmanuel, Kevin, Syed & Vera); Vera Chandelle et Angel Zaberski</i>



THANK YOU!